



Historia stomatologii

1. METRYCZKA

Rok akademicki	2023/2024
Wydział	Lekarsko-Stomatologiczny
Kierunek studiów	Lekarsko-dentystyczny
Dyscyplina wiodąca	Nauki medyczne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Poziom kształcenia	Jednolite magisterskie
Forma studiów	Stacjonarne
Typ modułu/przedmiotu	Fakultatywny, obowiązkowy
Forma weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie
Jednostka/jednostki prowadząca/e	Studium Etyki Lekarskiej i Historii Medycyny 00-581 Warszawa ul. Litewska 14a tel. 22 116 92 34 e-mail: zaklad-bioetyki@wum.edu.pl

Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	prof. dr hab. n. med. Tomasz Pasierski	
Koordynator przedmiotu	dr n. med. Ewa Skrzypek	ewa.skrzypek@wum.edu.pl
Osoba odpowiedzialna za sylabus	dr n. med. Ewa Skrzypek	ewa.skrzypek@wum.edu.pl
Prowadzący zajęcia	dr n. med. Ewa Skrzypek	ewa.skrzypek@wum.edu.pl

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	I rok, II semestr	Liczba punktów ECTS	2
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim			
wykład (W)		20	0,8
seminarium (S)		20	0,8
ćwiczenia (C)		-	-
e-learning (e-L)		-	-
zajęcia praktyczne (ZP)		-	-
praktyka zawodowa (PZ)		-	-
Samodzielna praca studenta			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		10	0,4

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Poznanie historii stomatologii na świecie i w Polsce, z odniesieniem do największych osiągnięć w historii medycyny.
C2	Poznanie najistotniejszych wydarzeń i sylwetek najwybitniejszych przedstawicieli medycyny oraz stomatologii na przestrzeni dziejów.

C3	Poznanie rozwoju narzędzi, składających się na wyposażenie warsztatu stomatologa od czasów najdawniejszych do współczesnych.
----	--

4. STANDARD KSZTAŁCENIA – SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (dotyczy kierunków regulowanych ujętych w Rozporządzeniu Ministra NiSW z 26 lipca 2019; pozostałych kierunków nie dotyczy)

Symbol i numer efektu uczenia się zgodnie ze standardami uczenia się (zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)	Efekty w zakresie
---	-------------------

Wiedzy – Absolwent* zna i rozumie:

D.W16.	historię medycyny, ze szczególnym uwzględnieniem historii stomatologii
D.W17.	proces kształtowania się nowych specjalności w zakresie dyscypliny naukowej – nauki medyczne i osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej

Umiejętności – Absolwent* potrafi:

-	-
---	---

*W załącznikach do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019 wspomina się o „absolwencie”, a nie studencie

5. POZOSTAŁE EFEKTY UCZENIA SIĘ (nieobowiązkowe)

Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
--------------------------	-------------------

Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:

W1	-
----	---

Umiejętności – Absolwent potrafi:

U1	-
----	---

Kompetencji społecznych – Absolwent jest gotów do:

K1	-
----	---

6. ZAJĘCIA

Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
-------------	-------------------	--------------------

Wykłady	<p>W1 – Wykład 1 – Dlaczego historia medycyny i stomatologii?</p> <p>Poznanie celu nauczania historii medycyny i stomatologii. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W2 – Wykład 2 – Najważniejsze odkrycia w historii medycyny i ich znaczenie dla stomatologii</p> <p>Przedstawiciele najistotniejszych odkryć w historii medycyny, ze zwróceniem szczególnej uwagi na ich znaczenie dla stomatologii.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W3 – Wykład 3 – Chronologia najważniejszych i najciekawszych wydarzeń z historii dentystyki</p> <p>Przedstawienie najistotniejszych i najbardziej interesujących epizodów z historii stomatologii wraz z ich chronologicznym uporządkowaniem.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W4 – Wykład 4 – Pierre Fauchard i inni ojcowie światowej stomatologii</p> <p>Przedstawienie sylwetek ojców światowej dentystyki, ze szczególnym uwzględnieniem najistotniejszego z nich – Pierre’a Faucharda.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W5 – Wykład 5 – Stomatologia w malarstwie</p> <p>Przedstawienie najciekawszych dzieł sztuki, nawiązujących do historii stomatologii.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W6 - Wykład 6 – Wiertło dentystyczne i nie tylko...</p> <p>Omówienie najważniejszych narzędzi stomatologicznych, z nawiązaniem do ich historii.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W7 - Wykład 7 – Interesująca historia wyrywania zębów</p> <p>Przedstawienie najciekawszego zabiegu stomatologicznego, z jednoczesnym zainspirowaniem jego historią.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W8 – Wykład 8 – Najwybitniejsi polscy przedstawiciele stomatologii</p> <p>Przedstawienie inspirujących postaci w polskiej historii stomatologii.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W9 – Wykład 9 – Dzieje stomatologii w Warszawie</p> <p>Omówienie warszawskiej historii dentystyki.</p>	D.W16, D.W17
	<p>W10 – Wykład 10 – Estetyka w stomatologii. <i>Quo vadimus?</i></p> <p>Wprowadzenie do stomatologii estetycznej, z próbą odpowiedzi na pytanie, w jakim kierunku dziś zmierza historia dentystyki.</p>	D.W16, D.W17
Seminaria	<p>S1 – Seminarium 1 – Dlaczego historia medycyny i stomatologii?</p> <p>Dyskusja na temat roli historii medycyny w zawodzie przyszłego stomatologa.</p>	D.W16, D.W17
	<p>S2 – Seminarium 2 – Najważniejsze odkrycia w historii medycyny i ich znaczenie dla stomatologii</p> <p>Dyskusja na temat wpływu historii medycyny na historię stomatologii oraz istnienia odrębności obu tych dziedzin.</p>	D.W16, D.W17
	<p>S3 – Seminarium 3 – Chronologia najważniejszych i najciekawszych wydarzeń z historii dentystyki</p> <p>Wspólny wybór najistotniejszych i zarazem najbardziej interesujących wydarzeń w historii stomatologii oraz umiejscowienie ich na samodzielnie stworzonej osi czasu.</p>	D.W16, D.W17
	<p>S4 – Seminarium 4 – Pierre Fauchard i inni ojcowie światowej stomatologii</p>	D.W16, D.W17

Wybór ojca światowej historii stomatologii – czy na pewno słusznie jest nim Pierre Fauchard?	
S5 – Seminarium 5 – Stomatologia w malarstwie	D.W16, D.W17
Wspólne poszukiwanie akcentów historii stomatologii w malarstwie wraz z prób ich nazwania i omówienia pod kątem arkanów sztuki lekarskiej.	
S6 – Seminarium 6 – Wiertło dentystyczne i nie tylko...	D.W16, D.W17
Wspólny wybór najważniejszego narzędzia w historii stomatologii i najciekawszej jego historii.	
S7 – Seminarium 7 – Interesująca historia wrywania zębów	D.W16, D.W17
Dyskusja na temat bardziej i mniej tajemnych aspektów wrywania zębów pod kątem historii tego zabiegu.	
S8 – Seminarium 8 – Najwybitniejsi polscy przedstawiciele stomatologii	D.W16, D.W17
Próba wspólnego wyboru polskiego ojca historii stomatologii.	
S9 – Seminarium 9 – Dzieje stomatologii w Warszawie	D.W16, D.W17
Wspólna wirtualna wędrówka po Warszawie w poszukiwaniu śladów historii stomatologii.	
S10 – Seminarium 10 – Estetyka w stomatologii. <i>Quo vadimus?</i>	D.W16, D.W17
Dziś również tworzymy historię stomatologii – wspólna dyskusja na temat jej kierunku, z jednoczesnym porównaniem i podsumowaniem dotychczasowego jej biegu.	

7. LITERATURA

Obowiązkowa

1. Materiały z zajęć.

Uzupełniająca

2. Dzieje I Wydziału Lekarskiego Akademii Medycznej w Warszawie (1809-2006), pod red. M. Krawczyka, t. II, Wydawnictwo CZELEJ, Lublin 2008.
3. Gajda Z.: Do historii medycyny wprowadzenie, Wydawnictwo WAM, Kraków 2011.
4. Gajda Z.: Historia medycyny dla każdego, Fronda, Warszawa 2021.
5. Historia medycyny, pod red. T. Brzezińskiego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2015 (lub inny rok wydania).
6. Jesionowski M.: Historia stomatologii polskiej, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1971.
7. Kortko D., Watofa J.: Słodziutki. Biografia cukru, Agora SA, Warszawa 2018.
8. Morris Th.: Tajemnica eksplodujących zębów oraz inne ciekawostki z historii medycyny, Prószyński i S-ka, Warszawa 2020.
9. Paul G.: 50 faktów z historii medycyny, Almapress, Warszawa 2017.
10. Skrzypek E.: Poczec doktorów honoris causa, Warszawski Uniwersytet Medyczny, Warszawa 2016.
11. Supady J.: Historia dentystyki (starożytność, średniowiecze, renesans, barok), Wydawnictwo ADI, Łódź 2007.
12. Wajs S.: Wybrane wydarzenia z historii dentystyki, SANMEDIA, Warszawa 1994.
13. Wynbrandt J.: Bolesna historia stomatologii albo płac i zgrzytanie zębów od starożytności po czasy współczesne, Marginesy, Warszawa 2020.
14. Zampetti P.: Ilustrowana historia stomatologii, ARW DK MEDIA POLAND, Warszawa 2014.
15. Zawód dentysty – lekarza stomatologa na ziemiach polskich XIX i XX wieku. Zawody medyczne na ziemiach polskich w XIX i XX wieku, pod red. B. Urbanek, Wydawnictwo Makmed, Lublin 2008.

8. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
D.W16, D.W17	Ocena ciągła na zajęciach	Forma zaliczenia – ZALICZENIE Aktywny udział w seminariach; frekwencja na zajęciach; prezentacja ustna w grupach Niezaliczone – więcej niż 2 nieobecności w trakcie zajęć oraz brak aktywnego udziału w zajęciach seminaryjnych i końcowej prezentacji ustnej w grupach Zaliczone – warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach aktywny udział w zajęciach seminaryjnych oraz prezentacja ustna w grupach

INFORMACJE DODATKOWE
<ol style="list-style-type: none">1. Zajęcia odbywają się według planu podanego przez Dziekanat.2. Osoba odpowiedzialna za prowadzenie dydaktyki: dr n. med. Ewa Skrzypek; e-mail: ewa.skrzypek@wum.edu.pl3. Całkowity zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń rejestrujących w trakcie zajęć.4. Student zobowiązany jest do punktualnego stawiania się na zajęcia.5. Obecność Studenta na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa. W przypadku każdej nieobecności, również usprawiedliwionej, należy ustalić formę jej odrobienia z osobą prowadzącą zajęcia.6. Liczba trzech lub więcej nieobecności wyklucza zaliczenie przedmiotu.7. Zaliczenie odbywa się według wyżej podanych zasad i zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów w Warszawskim Uniwersytecie Medycznym.

Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu, przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.

<p>UWAGA</p> <p>Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich</p>
