



Logorytmika

1. METRYCZKA

Rok akademicki	2026/2027
Wydział	Wydział Lekarsko - Stomatologiczny
Kierunek studiów	Audiofonologia z protetyką słuchu
Dyscyplina wiodąca (zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)	Nauki medyczne
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	Praktyczny
Poziom kształcenia (I stopnia/II stopnia/ jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	Stacjonarne
Typ modułu/przedmiotu (obowiązkowy/wybieralny)	Wybieralny
Forma weryfikacji efektów uczenia się (egzamin/zaliczenie)	Zaliczenie
Jednostka/jednostki prowadząca/e (oraz adres/y jednostki/jednostek)	Zakład Podstaw Fizjoterapii (WLS15) ul. Księcia Trojdena 2c, 02-109 Warszawa (CSR) tel. (22) 57 20 920 zpf@wum.edu.pl

Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	Dr hab. n. med. Anna Hadamus anna.hadamus@wum.edu.pl
Koordynator przedmiotu (tytuł, imię, nazwisko, kontakt)	Dr n. o zdr. Anna Obszyńska-Litwiniec anna.obszynska-litwiniec@wum.edu.pl
Osoba odpowiedzialna za sylabus (imię, nazwisko oraz kontakt do osoby, której należy zgłaszać uwagi dotyczące sylabusu)	Dr n. o zdr. Anna Obszyńska-Litwiniec
Prowadzący zajęcia	Dr n. o zdr. Anna Obszyńska-Litwiniec

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	Rok III, semestr V (zimowy)	Liczba punktów ECTS	2
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim			
wykład (W)		-	-
seminarium (S)		15	0,6
ćwiczenia (C)		15	0,6
e-learning (e-L)		-	-
zajęcia praktyczne (ZP)		-	-
praktyka zawodowa (PZ)		-	-
Samodzielna praca studenta			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		20	0,8

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Opanowanie przez studentów wiedzy dot. ogólnych założeń terapii dziecka z wadą słuchu pod kątem logorytmiki.
C2	Nabycie przez studentów wiedzy dotyczącej teorii, założeń oraz wykorzystania logorytmiki w terapii dziecka z wadą słuchu.
C3	Przygotowanie studentów do przeprowadzenia zajęć logorytmicznych u dziecka z wadą słuchu.
C4	Znajomość i umiejętność wykorzystania przez studentów narzędzi logorytmicznych (np. utworów muzycznych, instrumentów) podczas zajęć terapeutycznych dla dzieci z wadą słuchu.

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
Wiedzy – Absolwent* zna i rozumie:	
W1 (K_W21)	Posiada wiedzę szczegółową i rozumie zasady badań elektrofizjologicznych, emisyjnej otoakustycznej, audiometrii impedancyjnej, stroboskopii, badań narządu głosu.
Umiejętności – Absolwent* potrafi:	
U1	Student posiada umiejętności do przeprowadzania zajęć logorytmicznych dedykowanych dzieciom z wadą słuchu, dostosowując proces zajęć do indywidualnych umiejętności słuchowych dziecka z wadą słuchu.
Kompetencji społecznych – Absolwent* jest gotów do:	
K1 (K_K09)	Właściwie organizuje pracę własną.

**W załącznikach do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019 wspomina się o „absolwencie”, a nie studencie*

5. ZAJĘCIA		
Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
Seminaria Ćwiczenia	Logorytmika – teoria, założenia, cele. Klasyfikacja ćwiczeń słuchowych w logopedii. Klasyfikacja ćwiczeń słuchowych w logorytmice. Ćwiczenia słuchowe z zastosowaniem prostego instrumentarium muzycznego. Przykładowe zabawy logorytmiczne kształcące umiejętność różnicowania poszczególnych parametrów dźwięków. Ćwiczenia słuchowo-ruchowe. Ćwiczenia oddechowe. Rytmizacja wypowiedzi. Muzykoterapia. Zabawy słuchowo-ruchowe – prowadzone przez studentów.	W1 K_W21 U1 K_U08 K1 K_K09

6. LITERATURA
Obowiązkowa

1. Bogdanowicz E., Rytmika Emila Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii dzieci z symptomami nadpobudliwości psychoruchowej, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.
2. Kilińska-Ewertowska E. (1978). Logorytmika. Lublin: UMCS.
3. Walencik-Topiło, Wysocka M. (2015). Logorytmika w terapii surdologopedycznej. W: Surdologopedia : teoria i praktyka / red. nauk. Ewa Muzyka-Furtak. Gdańsk : Harmonia Universalis, s. 343-353.
4. Walencik-Topiło A. (2016). Ćwiczenia słuchowe i ruchowe w terapii małego dziecka z zaburzeniami rozwoju mowy. W: Wczesna interwencja logopedyczna / red. nauk.: Katarzyna Kaczorowska-Bray, Stanisław Milewski. Gdańsk : Harmonia Universalis, s. 571-581.

Uzupełniająca

1. Walencik-Topiło A.(2018). Rehabilitacja logopedyczna w otolaryngologii. W: J. Kuczkowski (red.), Metody badań i rehabilitacji w otorynolaryngologii. Gdańsk: Harmonia Universalis, s. 321-330.

7. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
K_W21 K_U08 K_K09	Obecność na ćwiczeniach; Systematyczne przygotowywanie się do zajęć; Aktywny udział w ćwiczeniach; Prowadzenie zajęć logorytmicznych w czasie ćwiczeń wg przygotowanego konspektu.	Zaliczenie po spełnieniu wszystkich kryteriów: 100% obecność, aktywny udział, przeprowadzenie przygotowanych przez siebie zajęć logorytmicznych.

8. INFORMACJE DODATKOWE *(informacje istotne z punktu widzenia nauczyciele niezawarte w pozostałej części sylabusu, np. czy przedmiot jest powiązany z badaniami naukowymi, szczegółowy opis egzaminu, informacje o kole naukowym)*

Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa.

ĆWICZENIA – ważne informacje:

- Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa.
- Ćwiczenia odbywają się zgodnie z planem zajęć.
- Na każdych ćwiczeniach jest sprawdzana lista obecności.
- Nie ma możliwości wejścia na zajęcia osób spóźnionych o więcej niż 10 minut.
- Każda nieobecność wymaga jej odrobienia w sposób uzgodniony z wykładowcą.
- Zaliczenie ćwiczeń jest bezwzględnym wymogiem rocznego zaliczenia zajęć i dopuszczenia studenta do sesji.

Regulamin zajęć

Podczas pierwszych zajęć w roku akademickim każdy Student/-ka ma obowiązek:

- zapoznania się z regulaminem odbywania zajęć z przedmiotu,
- zapoznania się z sylabusem z przedmiotu,
- zapoznać się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą,
- zapoznać się z przepisami BHP,
- podporządkować się poleceniom prowadzącego i przestrzegać wspólnie podjętych ustaleń,
- zwracać się do niego w sytuacji wystąpienia podczas toku zajęć trudności i wszelkich wątpliwości.

Studenci zobowiązani są w czasie roku akademickiego do:

- bezwzględnego stosowania się do przepisów zarówno zewnętrznych, jak i wewnętrznych WUM,
- punktualnego zgłaszania się na zajęcia do sali wykładowej oraz do sali seminaryjnej/ ćwiczeniowej,
- posiadania identyfikatora,
- posiadania ustalonych pomocy dydaktycznych zalecanych na pierwszych zajęciach seminaryjnych/ ćwiczeniach lub/i wskazanych na kolejnych zajęciach,
- poszanowania sprzętu w sali wykładowej i sali seminaryjnej (o ewentualnym uszkodzeniu lub zniszczeniu sprzętu należy poinformować osobę prowadzącą zajęcia),
- uczestniczenia we wszystkich ćwiczeniach oraz przygotowywania się do zajęć wg zaleceń wykładowcy

Student/-ka ma prawo do:

- nieobecności na zajęciach podczas choroby i za okazaniem zwolnienia lekarskiego (każda nieobecność będzie rozpatrywana indywidualnie) i może wymagać wg ustaleń z osobą prowadzącą formy odpracowania w postaci dodatkowej prezentacji z zagadnień objętych tematyką przedmiotu.

Wykładowca ma obowiązek:

- egzekwowania od studentów posiadanej wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych wymaganych na danych zajęciach z przedmiotu,
- niedopuszczenia Studenta/-ki, łamiących Regulamin, do odbywania zajęć w sali dydaktycznej,
- przekazania wiedzy z obowiązującego zakresu umieszczonego w sylabusie przedmiotowym,
- wykorzystywania pomocy dydaktycznych podczas zajęć dydaktycznych,
- respektowania procedur dydaktycznych zawartych w sylabusie przedmiotowym.

Wykładowca ma prawo do:

- niedopuszczenia Studenta/-ki nieposiadającego wymaganej wiedzy, do odbywania zajęć.

Kryteria zaliczenia przedmiotu

Pełne wypełnienie kryteriów zaliczeniowych tj:

- praca własna/samodzielna Studenta/-ki weryfikowana podczas interaktywnych ćwiczeń,
- 100% obecność na zajęciach (ćwiczenia) - w tym nieobecności odrobione wg zaleceń prowadzącego.

Dyżury/konsultacje realizowane są w trybie zdalnym lub tradycyjnie według grafiku umieszczonego w Zakładzie Podstaw Fizjoterapii Wydziału Lekarsko-Stomatologicznego

Wykładowca : dr n. o zdr. Anna Obszyńska-Litwiniec – neurologopeda, filolog polski

UWAGA

Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich

Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.