



Otoplastyka

1. METRYCZKA	
Rok akademicki	2026/2027
Wydział	Wydział Lekarsko–Stomatologiczny
Kierunek studiów	Audiofonologia z protetyką słuchu
Dyscyplina wiodąca (zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)	Nauki medyczne
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	Praktyczny
Poziom kształcenia (I stopnia/II stopnia/ jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	Stacjonarne
Typ modułu/przedmiotu (obowiązkowy/wybieralny)	Obowiązkowy
Forma weryfikacji efektów uczenia się (egzamin/zaliczenie)	Zaliczenie
Jednostka prowadząca /jednostki prowadzące (oraz adres/y jednostki/jednostek)	Zakład Niewydolności Serca i Rehabilitacji Kardiologicznej (WLS24) ul. Kondratowicza 8, 03-242 Warszawa tel.: (22) 32 65 824 e-mail: znsir@wum.edu.pl Światowe Centrum Słuchu Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu ul. Mokra 17, Kajetany, 05-830 Nadarzyn tel.: (22) 46 35 327, (22) 35 60 366 fax: +22 356 03 67 e-mail: p.skarzynski@ifps.org.pl strona WWW: https://piotrhenrykskarzynski.pl/audiofonologia-z-protetyka-sluchu/
Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	WUM dr hab. n. med. Dominika Klimczak-Tomaniak IFPS prof. dr hab. n. med. Henryk Skarżyński, dr h.c. multi
Koordynator przedmiotu	Prof. dr hab. n. med. i n. o zdr. mgr zarz. Piotr H. Skarżyński p.skarzynski@ifps.org.pl / piotr.skarzynski@wum.edu.pl
Osoba odpowiedzialna za sylabus	Prof. dr hab. n. med. i n. o zdr. mgr zarz. Piotr H. Skarżyński Dr n. hum. Magda Żelazowska-Sobczyk (m.zelazowska@csim.pl) Dr n. med. i o zdr. Anna Ratuszniak Mgr Tomasz Mazur

Prowadzący zajęcia	Dr n. med. i o zdr. Anna Ratuszniak Mgr Tomasz Mazur
---------------------------	---

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	Rok III, semestr V (zimowy)		Liczba punktów ECTS	4
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS	
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim				
wykład (W)		15	0,6	
seminarium (S)		-	-	
ćwiczenia (C)		45	1,8	
e-learning (e-L)		-	-	
zajęcia praktyczne (ZP)		-	-	
praktyka zawodowa (PZ)		-	-	
Samodzielna praca studenta				
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		40	1,6	

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Zapoznanie studentów z metodami wykonywania i obróbki wkładek usznych dla dorosłych i dzieci – użytkowników aparatów słuchowych.
-----------	--

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
--------------------------	-------------------

Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:

W1 (K_W03)	Ma szczegółową wiedzę na temat właściwości akustycznych różnych wkładek usznych oraz wykonywania i obróbki wkładek usznych dla dorosłych i dzieci – użytkowników aparatów słuchowych.
W2 (K_W12)	Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą budowy i zasad działania aparatury audiologicznej, jak też zestawów pomiarowo-regulacyjnych w tworzeniu wkładek usznych.
W3 (K_W29)	Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą oddziaływania stymulacji akustycznej na receptory słuchowe; rozumie zjawiska fizyczne zachodzące podczas oddziaływania energii akustycznej na narząd słuchu przy zastosowaniu różnego rodzaju wkładek.
W4 (K_W35)	Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą podstawowych typów aparatów słuchowych w odniesieniu do konieczności stosowania wyrobów otoplastycznych.

Umiejętności – Absolwent potrafi:

U1 (K_U04)	Potrafi zaplanować i wykonywać zgodnie ze wskazaniami lekarskimi czynności otoplastyczne. Potrafi ocenić stan kanału słuchowego zewnętrznego- otoskopia. Posiada umiejętność pobrania formy z ucha pacjenta, zna różne typy technik pobierania wycisku. Posiada umiejętność wykonania wkładki usznej z różnych materiałów. Potrafi dobrać wkładkę oraz jej parametry w zależności od rodzaju i wielkości niedosłuchu oraz typu aparatu słuchowego.
U2 (K_U10)	Posiada umiejętność opracowania dokumentacji dotyczącej zamówienia wykonania wkładki usznej lub obudowy aparatu wewnętrznego.
U3 (K_U16)	Potrafi pracować w zespole.

Kompetencje społecznych – Absolwent jest gotów do:

K1 (K_K04, K_K05, K_K06)	Potrafi wchodzić w interakcje z pacjentem, u którego należy wykonać wkładkę uszną, pobierać formę z ucha pacjenta, prowadzić rozmowy z pacjentem w zakresie dopasowania wkładki usznej.
K2 (K_K09, K_K10)	Właściwie organizuje pracę własną i zespołu, potrafi brać odpowiedzialność za działania własne.
K3 (K_K11)	Potrafi przestrzegać bezpieczeństwa pracy.
K4 (K_K12)	Przestrzega zasad etyki zawodowej w stosunku do pacjentów oraz współpracowników. Potrafi pracować w zespole w pracowniach protetycznych.

5. ZAJĘCIA

Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
Wykłady	Funckje wkładki usznej, rodzaje i podział wkładek, technologia produkcji. Wycisk – odwzorowanie części anatomicznych ucha na wycisku i wkładce, psychologia kontaktu z pacjentem. Otoskopia – stany patologiczne ucha. Tamponowanie ucha – zakładanie tamponu pacjentowi przy pomocy sztabki świetlnej. Technika wycisku – różne techniki pobierania wycisku, stanowisko i przyrządy do pobierania wycisku, pobranie wycisku. Technologie produkcji – zasada p-n-p; negatywy i pozytywy z różnych materiałów (gips, żel, silikon, akryl), produkcja wkładki twardej i miękkiej. Technologia laserowa produkcji wkładki usznej. Obróbka mechaniczna wkładki. Wykończenie wkładki – polerowanie i lakierowanie wkładek. Wężyki i dodatkowe otwory-rodzaje wężyków, wiertła do modelowania wkładek usznych, rodzaje wierceń dodatkowych. Parametry wkładki, które mają wpływ na charakterystykę przenoszenia dźwięku. Pielęgnacja wkładki.	W1 (K_W03), W2 (K_W12), W3 (K_W29), W4 (K_W35) U1 (K_U04), U2 (K_U10) K1 (K_K04, K_K05, K_K06), K2 (K_K09, K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)
Ćwiczenia	Samodzielne pobieranie wycisku i wykonanie wkładki usznej.	U1 (K_U04), U2 (K_U10), U3 (K_U16) K1 (K_K04, K_K05, K_K06), K2 (K_K09, K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)

6. LITERATURA

Obowiązkowa

1. Hojan E. 2014, „Protetyka słuchu”, UAM, Poznań.
2. „Nowa Audiofonologia” – czasopismo specjalistyczne.
3. Skarżyński H. i in. 2011, „Wytyczne w zakresie doboru aparatów słuchowych u dzieci w wieku od 0-4 roku życia”. Konsultant Krajowy w dziedzinie Otorynolaryngologii.

Uzupełniająca

1. "Journal of Hearing Science" – czasopismo specjalistyczne.

7. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
W1 (K_W03), W2 (K_W12), W3 (K_W29), W4 (K_W35) U1 (K_U04), U2 (K_U10)	Kolokwium	Uzyskanie oceny pozytywnej z zaliczeń – min. 60% punktów - ocena 3 (dst) – 60-68% prawidłowych odpowiedzi - ocena 3,5 (ddb) 69-75% prawidłowych odpowiedzi - ocena 4,0 (db) – 76-82% prawidłowych odpowiedzi - ocena 4,5 (pdb) 83-90% prawidłowych odpowiedzi - ocena 5,0 (bdb) powyżej 91% prawidłowych odpowiedzi
U1 (K_U04), U2 (K_U10), U3 (K_U16) K1 (K_K04, K_K05, K_K06), K2 (K_K09, K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)	Samodzielne pobranie wycisku	Ocena pobranego wycisku, sposób i technika pobrania formy + obecność na ćwiczeniach

8. INFORMACJE DODATKOWE

Międzyośrodkowe Studenckie Koło Naukowe przy Światowym Centrum Słuchu Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu oraz Zakładzie Niewydolności Serca i Rehabilitacji Kardiologicznej WUM; <https://piotrhenrykskarzynski.pl/miedzyosrodkowe-studenckie-kolo-naukowe-ifps-i-wum/>

Z uwagi na sytuację epidemiologiczną **dopuszcza się** prowadzenie zajęć i zaliczeń w formie zdalnej.

Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.

UWAGA

Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich