PODSTAWY FONIATRII

1. METRYCZKA

Rok akademicki	2026/2027
Wydział	Wydział Lekarsko-Stomatologiczny
Kierunek studiów	Logopedia Ogólna i Kliniczna
Dyscyplina wiodąca *(zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)*	**Nauki medyczne i nauki o zdrowiu**
Profil studiów *(ogólnoakademicki/ praktyczny)*	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia *(I stopnia/II stopnia/ jednolite magisterskie)*	I stopnia
Forma studiów *(stacjonarne/ niestacjonarne)*	**Stacjonarne**
Typ modułu/przedmiotu *(obowiązkowy/fakultatywny)*	**Obowiązkowy**
Forma weryfikacji efektów uczenia się *(egzamin/zaliczenie)*	**Egzamin teoretyczny**
Jednostka/jednostki prowadząca/e *(oraz adres/y jednostki/jednostek)*	**Katedra i Klinika Otorynolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi**
Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	**Prof. Dr hab.n.med. Kazimierz Niemczyk**
Koordynator przedmiotu *(tytuł, imię, nazwisko, kontakt)*	**Mgr Hubert Krzyżowski** hubert.krzyzowski@wum.edu.pl

Osoba odpowiedzialna za sylabus *(imię, nazwisko oraz kontakt do osoby, której należy zgłaszać uwagi dotyczące sylabusa)*	**Mgr Hubert Krzyżowski** hubert.krzyzowski@wum.edu.pl
Prowadzący zajęcia	Lek. R. Zawadzka, Mgr H. Krzyżowski, Lic. G. Sawicka, lek. M. Perlik

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	Rok III, semestr I	**Liczba punktów ECTS**	7

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ	**Liczba godzin**	**Kalkulacja punktów ECTS**
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim		
wykład (W)	30	4
seminarium (S)		
ćwiczenia (C)	15	3
e-learning (e-L)		
zajęcia praktyczne (ZP)	W ramach ćw.	
praktyka zawodowa (PZ)		
Samodzielna praca studenta		
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii traktu głosowego.
C2	Opanowanie wiedzy z zakresu fizjologicznego rozwoju głosu, higieny narządu głosu oraz klasyfikacji zaburzeń głosu.
C3	Opanowanie wiedzy i umiejętności z zakresu diagnostyki i metod terapeutycznych stosowanych w terapii zaburzeń głosu.

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Numer efektu uczenia się	**Efekty w zakresie**
Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:	

L1.W.06	W zaawansowanym stopniu budowę i czynności organizmu pozwalającą na zrozumienie procesów fizjologicznych i patologicznych zachodzących w narządach: głosu, mowy (w tym układu nerwowego) i słuchu w różnych okresach życia człowieka.
L1.W.13	W zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia patofizjologii narządów głosu, mowy (w tym układu nerwowego) i słuchu z uwzględnieniem aspektów rozwojowych oraz wybranych rodzajów chorób i zaburzeń ważnych z punktu widzenia logopedii.
L1.W.22	W zaawansowanym stopniu budowę i funkcję narządu mowy, głosu i słuchu; układów: oddechowego, fonacyjnego, artykulacyjnego.
L1.W.24	W zaawansowanym stopniu temat anatomii i fizjologii, rozwoju i higieny narządu głosu, zasad przeprowadzania diagnostyki zaburzeń głosu oraz metod leczenia i rehabilitacji dysfonii.
L1.W.25	W zaawansowanym stopniu rozpoznania medyczne stosowane w klasyfikacji zaburzeń głosu i metody ich diagnozowania, a także identyfikuje i opisuje objawy zaburzeń głosu oraz dysfagii; posiada wiedzę na temat patomechanizmu powstawania zaburzeń głosu oraz zaburzeń połykania.
Umiejętności – Absolwent potrafi:	
L1.U.04	Zdobytą wiedzę dotyczącą zaburzeń i opóźnień w rozwoju systemu językowego i mowy, w szczególności zaburzonego rozwoju mowy (dyslalia) i opóźnionego rozwoju mowy, także zaburzeń czytania i pisania, wykorzystywać w planowaniu i organizacji procesu diagnozy i terapii logopedycznej; nieustannie rozwijać swoją wiedzę i kompetencje w tych zakresach.
L1.U.06	Wykorzystać już zdobytą wiedzę teoretyczną z dziedziny nauk medycznych i nauk o zdrowiu w diagnozowaniu zaburzeń mowy i języka, planowaniu terapii osób z zaburzeniami mowy i języka, a także w podejmowaniu działań profilaktycznych.
L1.U.12	Stale rozwijać swoją wiedzę w zakresie nauk medycznych i nauk o zdrowiu i dzięki temu skutecznie komunikować się ze specjalistami z różnych dziedzin.
L1.U.24	Przeprowadzić wywiad u pacjenta z zaburzeniami głosu i połykania, samodzielnie wykonać i zinterpretować testy diagnostyczne w kierunku zaburzeń głosu, odczytać informacje zawarte w rozpoznaniu medycznym dokonanym przez laryngologa/foniatrę.
L1.U.25	Współpracować z lekarzem (otolaryngologiem, foniatrą, gastrologiem, chirurgiem, neurologiem), fizjoterapeutą i dietetykiem w zakresie diagnozy i terapii pacjenta.
Kompetencji społecznych – Absolwent jest gotów do:	
L1.U.26	Wykorzystywać wiedzę do planowania terapii logopedycznej i sprawowania opieki okołooperacyjnej i ambulatoryjnej nad pacjentami z zaburzeniami głosu oraz przeprowadzić z nim rozmowę na temat profilaktyki chorób narządu głosu.
L1.K.05	Świadomego postrzegania złożoności anatomii i fizjologii człowieka, w tym złożoności zjawiska głosu, mowy i słuchu; krytycznej oceny własnej wiedzy w tym zakresie i dostrzegania zarówno jej bogactwa w porównaniu z przedstawicielami innych dziedzin humanistyki, jak i własnych ograniczeń w tym zakresie; dzięki temu potrafi skutecznie współpracować ze specjalistami zajmującymi się tymi zagadnieniami.
L1.K.19	Nawiązywania empatycznego kontaktu z pacjentem, przybierania pozytywnej postawy w stosunku do osób przewlekle chorych; dostrzega kontekst emocjonalno-społeczny pacjenta i jego rodziny.

L1.K.20	Wzięcia odpowiedzialności za podejmowane działania diagnostyczno-terapeutyczne oraz do przestrzegania etyki zawodu.
L1.K.21	Przeprowadzenia badania logopedycznego, przeanalizowania wyników, na podstawie których formułuje diagnozę logopedyczną oraz plan terapii pacjenta.

5. ZAJĘCIA

Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
Wykłady 1-6	Student posiada wiedzę na temat anatomii i fizjologii, rozwoju i higieny narządu głosu	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU,**
Wykłady 1-3	Identyfikuje i opisuje objawy zaburzeń głosu	**P6S_WG** **P6S_WK, P6S_UW,** **P6S_UU,** **P6S_UW,** **P6S_UO**
Wykłady 7-14	Zna rozpoznania medyczne stosowane w klasyfikacji zaburzeń głosu i metody ich diagnozowania	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UO,**

Wykłady 7-14	Posiada podstawową wiedzę na temat patomechanizmu powstawania zaburzeń głosu oraz zaburzeń połykania, przeprowadzenia diagnostyki zaburzeń głosu oraz metod leczenia i rehabilitacji dysfonii	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW, P6S_UO**
Ćwiczenia	Student potrafi zauważyć objawy świadczące o zaburzeniach głosu i zaburzeniach połykania	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW, P6S_UO**

Ćwiczenia	Potrafi przeprowadzić wywiad u pacjenta z zaburzeniami głosu i połykania. Potrafi samodzielnie przeprowadzić i zinterpretować testy diagnostyczne w kierunku zaburzeń głosu dostępne w gabinecie logopedy.	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW, P6S_UO**

Ćwiczenia	Umie odczytać informacje zawarte w rozpoznaniu medycznym dokonanym przez laryngologa /foniatrę Potrafi pracować w zespole. Współpracuje z lekarzem (otolaryngologiem, foniatrą, gastrologiem, chirurgiem, neurologiem), fizjoterapeutą i dietetykiem w zakresie diagnozy i terapii pacjenta. W sposób zgodny z przyjętymi standardami i komunikacyjnymi w opiece logopedycznej i medycznej potrafi przeprowad	**P6S_WK,** **P6S_UW,** **P6S_UO,** **P6S_UU,** **P6S_UK,** **P6S_UW, P6S_UO**

Ćwiczenia	Wykorzystuje wiedzę do planowania terapii logopedycznej i sprawowania opieki okołooperacyjnej i ambulatoryjnej nad pacjentami z zaburzeniami głosu	**P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UK P6S_UW, P6S_UO**
Ćwiczenia	Student docenia wartość wiedzy wypracowanej w różnych współpracujących ze sobą dziedzinach naukowych stosowanych w logopedii.	**P6S_WK, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR**

Ćwiczenia	Nawiązuje empatyczny kontakt z pacjentem, przejawia pozytywną postawę w stosunku do osób przewlekle chorych; dostrzega kontekst emocjonalno-społeczny pacjenta z dysfagią i jego rodziny.	**P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU. P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UK, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR**
Ćwiczenia	Jest świadomy odpowiedzialności za podejmowane działania diagnostyczno-terapeutyczne.	**P6S_WK, P6S_UW, P6S_UU, P6S_UU, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR**

6. LITERATURA

Obowiązkowa

- Obrębowski A, (red.) Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Poznań 2008
- Sielska-Badurek E, Domeracka-Kołodziej A; Rola podparcia oddechowego w śpiewie operowym; Otorynolaryngologia, 2009, 8[3], 109-114
- Szkiełkowska A, Kazanecka E. Emisja głosu. Szkiełkowska A, Kazanecka E (red.). IFPS i UM im. F. Chopina, Warszawa 2011
- Bogumiła Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie" podręcznik do nauki emisji głosu TAiWPN UNIWERSITAS, Kraków 2003
- Pruszewicz, A. (red.) (2004). Zarys foniatrii klinicznej. Wydawnictwo Lekarskie PZWL.

Uzupełniająca

Książki:

• Osuch- Wójcikiewicz E. Choroby krtani (w) Otorynolaryngolgia t. 2 K. Niemczyk (red.), Medipage, 2015

Czasopisma:

- Otolaryngologia Polska
- Polski Przegląd Otorynolaryngologiczny
- Otorynolaryngologia – przegląd kliniczny

7. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia

L1.W.06 **L1.W.13** **L1.W.22** **L1.W.24** **L1.W.25** **L1.U.04** **L1.U.06** **L1.U.12** **L1.U.24** **L1.U.06** **L1.U.12** **L1.U.24** **L1.U.25** **L1.U.26** **L1.K.05** **L1.K.19** **L1.K.20** **L1.K.21**	Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, 1 kolokwium, teoretyczne, egzamin teoretyczny.	**Forma zaliczenia:** kolokwium teoretyczne, zaliczenie ćwiczeń i egzamin teoretyczny. **Warunki zaliczenia:** 1. Obecność na wykładach jest obowiązkowa (dopuszczalna jedna nieobecność). Na ćwiczeniach wymagana jest **100% frekwencja**. 2. Udział w ćwiczeniach klinicznych wymaga stroju medycznego (fartuch lub scrubs), obuwia zmiennego, latarki i lusterka. 3. Ćwiczenia konwersatoryjno-projektowe obejmują analizę literatury, dyskusje kliniczne i projekty grupowe. 4. Kolokwium ma formę testu jednokrotnego wyboru (próg 60%). Egzamin obejmuje 60 pytań jednokrotnego wyboru (próg 60% + 1 punkt).

8. **INFORMACJE DODATKOWE** *(informacje istotne z punktu widzenia nauczyciele niezawarte w pozostałej części sylabusa, np. czy przedmiot jest powiązany z badaniami naukowymi, szczegółowy opis egzaminu, informacje o kole naukowym)*

Studenckie Koło Naukowe Logopedii Ogólnej i Klinicznej

Opiekun Koła Naukowego: mgr Hubert Krzyżowski

Zakaz wykonywania zdjęć i nagrywania wykładów oraz ćwiczeń.

Wymagane przygotowanie studenta:

Na ćwiczenia kliniczne student zobowiązany jest przynieść latarkę diagnostyczną, lusterko, fartuch medyczny lub komplet odzieży medycznej (scrubs) oraz obuwie zmienne. **Obowiązuje strój medyczny – odzież codzienna nie jest dopuszczalna.** Brak wymaganego przygotowania może skutkować niedopuszczeniem do zajęć.

Regulamin zajęć

1. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem. Ćwiczenia kliniczne realizowane są na terenie UCK WUM, a konwersatoryjno-projektowe w wyznaczonych salach dydaktycznych.

2. Obecność na wykładach jest obowiązkowa – dopuszcza się **jedną nieobecność**. Na ćwiczeniach wymagana jest **100% frekwencja**. Każdą nieobecność należy odrobić w ciągu **14 dni**, po uzgodnieniu z prowadzącym.

3. Ćwiczenia obejmują zajęcia kliniczne z udziałem pacjentów oraz konwersatoryjno-projektowe, poświęcone analizie literatury naukowej, dyskusjom klinicznym i realizacji projektów grupowych. Obowiązuje aktywny udział i samodzielne przygotowanie.

4. Podczas ćwiczeń klinicznych obowiązuje zakaz korzystania z telefonów, fotografowania i nagrywania. Notatki sporządza się wyłącznie na papierze, z zachowaniem poufności danych pacjentów. Okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni.

5. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest wymagana frekwencja, zaliczenie wszystkich ćwiczeń, kolokwium teoretycznego, części praktycznej oraz wykonanie przydzielonych zadań.

6. Kolokwium teoretyczne ma formę testu jednokrotnego wyboru (próg zaliczenia 60%). Egzamin teoretyczny obejmuje 60 pytań jednokrotnego wyboru (próg zaliczenia 60% + 1 punkt). Przysługuje jeden termin poprawkowy zgodnie z regulaminem studiów.

7. Prowadzący mogą przeprowadzać wejściówki i zadawać prace indywidualne lub grupowe. Sprawy nieuregulowane rozstrzygane są zgodnie z regulaminem studiów i ustaleniami kierownictwa Kliniki Otorynolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi WUM.