



SEMINARIUM MAGISTERSKIE

1. METRYCZKA	
Rok akademicki	2023/24
Wydział	Wydział Lekarsko-Stomatologiczny
Kierunek studiów	Logopedia Ogólna i Kliniczna, profil ogólnoakademicki, stacjonarne
Dyscyplina wiodąca <i>(zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)</i>	Nauki medyczne/ logopedia
Profil studiów <i>(ogólnoakademicki/praktyczny)</i>	praktyczny
Poziom kształcenia <i>(I stopnia/II stopnia/ jednolite magisterskie)</i>	II stopnia
Forma studiów <i>(stacjonarne/niestacjonarne)</i>	stacjonarne
Typ modułu/przedmiotu <i>(obowiązkowy/fakultatywny)</i>	obowiązkowy
Forma weryfikacji efektów uczenia się <i>(egzamin/zaliczenie)</i>	seminarium – zaliczenie
Jednostka/jednostki prowadząca/e <i>(oraz adres/y jednostki/jednostek)</i>	Oddział Kliniczny Otorynolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi
Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	Prof.dr hab.n.med. Kazimierz Niemczyk

Koordynator przedmiotu (tytuł, imię, nazwisko, kontakt)	dr Dominika Wiśniewska, 880 517 477, dominika.wisniewska@wum.edu.pl
Osoba odpowiedzialna za sylabus (imię, nazwisko oraz kontakt do osoby, której należy zgłaszać uwagi dotyczące sylabusu)	dr Dominika Wiśniewska, 880 517 477, dominika.wisniewska@wum.edu.pl
Prowadzący zajęcia	dr n. hum. Dominika Wiśniewska, dr n. hum. Małgorzata Polit, mgr Agnieszka Pastuszka, mgr Alicja Niemirska, dr n.med. Joanna Chmielewska-Walczak

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	rok 2, 2 semestry	Liczba punktów ECTS	6,8
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim			
wykład (W)			
seminarium (S)		60	2.4
ćwiczenia (C)			
e-learning (e-L)			
zajęcia praktyczne (ZP)			
praktyka zawodowa (PZ)			
Samodzielna praca studenta			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		110	4.4

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	<i>Celem przedmiotu jest teoretyczna i praktyczna pomoc w przygotowaniu studenta do napisania pracy magisterskiej, t.j. udzielanie wskazówek i sugestii dotyczących przeprowadzenia badań oraz poszukiwania literatury w zakresie wybranej tematyki pracy. Podczas seminarium studenci przedstawiają zgromadzoną literaturę przedmiotu, prezentują swoje prace magisterskie na różnych etapach ich powstawania, dzielą się zdobytą wiedzą i spostrzeżeniami, wspólnie dyskutują i wysnuwają wnioski.</i>
----	--

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
Wiedzy – Absolwent zna i rozumie: K-W05 - K-W07	
W1	Student zna metodologię pisania pracy magisterskiej
W2	Student zna zasady tworzenia prac badawczych i poglądowych.
W3	zna zasady przygotowania prezentacji pracy magisterskiej
W4	zna zasady przeprowadzenia egzaminu magisterskiego, jest przygotowany do odpowiedzi ustnej z zakresu materiału przewidzianego w toku studiów
Umiejętności – Absolwent potrafi: K-U07- KU10	
U1	Studenci potrafią przygotować i wygłosić referaty związane z tematyką realizowanej pracy magisterskiej, biorą udział w dyskusjach po prezentacji referatów.
U2	Student potrafi zreferować artykuł oryginalny z piśmiennictwa zagranicznego dotyczący tematyki jego pracy magisterskiej, konstruuje metodologię pracy magisterskiej, interpretuje uzyskane wyniki.
U3	Student potrafi napisać pracę magisterską
U4	umie odpowiedzieć na pytania dotyczące zakresu materiału przewidzianego w toku studiów
Kompetencji społecznych – Absolwent:	
K1	Student w sposób kulturalny i merytoryczny bierze udział w dyskusji na temat prezentowanych wystąpień.
K2	Student potrafi publicznie wygłosić referat/prezentację na podstawie swojej pracy magisterskiej

5. ZAJĘCIA		
Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
s	1. Omówienie rodzajów prac naukowych - powtórzenie	W1-2, U1-2
s	2. Omówienie charakteru pracy magisterskiej – prace oryginalne, poglądowe - powtórzenie	W1-3, U1-3
s	3. Zasady tworzenia pracy oryginalnej i poglądowej - powtórzenie	W1-3, U1-3

s	4. Dyskusja dotycząca zagadnień pracy magisterskiej	W1-3, U1-3, K1-K3
s	5. Pomoc w konstruowaniu pracy magisterskiej; m.in. planu pracy, metodologii pracy badawczej, prezentacji, interpretacji i dyskusji wyników	W1-3, U1-3, K1-K3
s	6. Dyskusja i interpretacja uzyskanych wyników w pracy badawczej	W1-3, U1-3, K1-K3
s	7. Wyciąganie wniosków z wyników pracy badawczej	W1-3, U1-3, K1-K3
s	8-26. Interaktywne prezentowanie prac oryginalnych przez studentów	W1-3, U1-3, K1-K3
s	27 – 60. Omówienie zagadnień do egzaminu magisterskiego – powtórzenie materiału	W4,U4

6. LITERATURA

Obowiązkowa

Literatura podstawowa i uzupełniająca dobierana według wskazówek prowadzącego seminarium (artykuły naukowe przeglądowe, prace oryginalne i podręczniki w języku polskim i angielskim) – w zależności od wyboru tematu pracy magisterskiej np.:

Proponowane podręczniki, np.:

„Statystyka dla pedagogów”, Boris Kožuh, Oficyna Wydawnicza AMF, Kraków 2011

„Statystyka dla psychologów i pedagogów” King Bruce M., Minium Edward W., Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020

„Zaburzenia czynności prymarnych i artykulacji – podstawy postępowania logopedycznego”, Danuta Pluta-Wojciechowska, Ergo-Sum 2013

„Logopedia – podręcznik akademicki”, red. Tadeusz Gałkowski, Grażyna Jastrzębowska, Uniwersytet Opolski, tom I i II, wydanie dowolne

„Biomedyczne podstawy logopedii”, red. Stanisław Milewski, Jerzy Kuczowski, Katarzyna Kaczorowska-Bray, Logopedia XXI wieku, wyd. dowolne

„Wczesna interwencja logopedyczna”, red. Katarzyna Kaczorowska-Bray, Stanisław Milewski, Logopedia XXI wieku, wyd. dowolne

„Audiologia Kliniczna” red. Mariola Śliwińska- Kowalska, Mediton Łódź , wyd. dowolne;

„Otolaryngologia Kliniczna” red. Kazimierz Niemczyk, Dariusz Jurkiewicz, Jacek Składzień, Czesław Stankiewicz, Witold Szyfter; Medipage, Tom 1 i 2, Warszawa 2015, wyd. dowolne

„Surdologopedia. Teoria i praktyka” red. Ewa Muzyka-Furtak, Gdańsk, wyd. dowolne

„Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów.” Maria Węglińska, Oficyna Wydawnicza „Impuls” wyd.

dowolne

„Jak napisać dobrą pracę magisterską” Wiesław Ładoński, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, wyd. dowolne

Czasopisma:

Logopedia

Biuletyn logopedyczny

Otolaryngologia Polska

Polski Przegląd Otorynolaryngologiczny

Otorynolaryngologia – przegląd kliniczny

American Journal of Speech Language Pathology

Folia Phoniatria i Logopedia

Uzupełniająca

wybór zależny od tematu pracy i decyzji promotora pracy

7. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
Np. A.W1, A.U1, K1	Pole definiuje metody wykorzystywane do oceniania studentów, np. kartkówka, kolokwium, raport z ćwiczeń itp.	Np. próg zaliczeniowy
	OBOWIĄZKOWA obecność na seminariach. Prezentacja wybranego artykułu oryginalnego z piśmiennictwa krajowego oraz anglojęzycznego. Wybór tematu oraz opracowanie planu pracy magisterskiej – prezentacja na zajęciach	dopuszczalne 2 nieobecności na zajęciach/semestr

8. INFORMACJE DODATKOWE (informacje istotne z punktu widzenia nauczyciele niezawarte w pozostałej części sylabusu, np. czy przedmiot jest powiązany z badaniami naukowymi, szczegółowy opis egzaminu, informacje o kole naukowym)

Możliwość udziału studentów w zajęciach Koła Naukowego LOiK działającego przy Katedrze i Klinice Otorynolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi, UCK WUM CSK, ul Banacha1a.

„Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu, przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.”.