



# Otoplastyka

1. METRYCZKA	
Rok akademicki	2024/2025
Wydział	Wydział Lekarsko – Stomatologiczny
Kierunek studiów	Audiofonologia z protetyką słuchu
Dyscyplina wiodąca	Nauki medyczne
Profil studiów	Praktyczny
Poziom kształcenia	I stopnia
Forma studiów	Stacjonarne
Typ modułu/przedmiotu	Obowiązkowy
Forma weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie
Jednostka prowadząca /jednostki prowadzące	Zakład Niewydolności Serca i Rehabilitacji Kardiologicznej ul. Kondratowicza 8, 03-242 Warszawa tel.: +48 22 326 58 24, e-mail: znsir@wum.edu.pl  Światowe Centrum Słuchu Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu ul. Mokra 17, Kajetany, 05-830 Nadarzyn tel.: +22 463 53 27, +22 356 03 66 fax: +22 356 03 67 e-mail: p.skarzynski@ifps.org.pl strona WWW: <a href="https://piotrhenrykskarzynski.pl/audiofonologia-z-protetyka-sluchu/">https://piotrhenrykskarzynski.pl/audiofonologia-z-protetyka-sluchu/</a>
Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	WUM dr n. med. Maciej Janiszewski IFPS prof. dr hab. n. med. Henryk Skarżyński, dr h.c. multi
Koordynator przedmiotu	Prof. dr hab. n med. i n. o zdr. mgr zarz. Piotr H. Skarżyński (p.skarzynski@ifps.org.pl; piotr.skarzynski@wum.edu.pl)
Osoba odpowiedzialna za sylabus	Prof. dr hab. n med. i n. o zdr. mgr zarz. Piotr H. Skarżyński (p.skarzynski@ifps.org.pl; piotr.skarzynski@wum.edu.pl) Dr n. hum. Magda Żelazowska-Sobczyk ( <a href="mailto:m.zelazowska@csim.pl">m.zelazowska@csim.pl</a> ) Dr n. med. i o zdr. Natalia Czajka (n.czajka@ifps.org.pl)

**Załącznik nr 4B do Procedury opracowywania i okresowego przeglądu programów studiów**  
(stanowiącej załącznik do zarządzenia nr 68/2024 Rektora WUM z dnia 18 kwietnia 2024 r.)

<b>Prowadzący zajęcia</b>	Dr n. med. Anna Ratuszniak (wykłady) Mgr Tomasz Mazur (ćwiczenia)
---------------------------	--

<b>2. INFORMACJE PODSTAWOWE</b>			
Rok i semestr studiów	III rok, semestr zimowy	Liczba punktów ECTS	5.0
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim</b>			
wykład (W)		15	0,6
seminarium (S)		-	-
ćwiczenia (C)		45	1,8
e-learning (e-L)		-	-
zajęcia praktyczne (ZP)		-	-
praktyka zawodowa (PZ)		-	-
<b>Samodzielna praca studenta</b>			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		65	2,6

<b>3. CELE KSZTAŁCENIA</b>	
C1	Zapoznanie studentów z metodami wykonywania i obróbki wkładek usznych dla dorosłych i dzieci – użytkowników aparatów słuchowych

<b>4. EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	
Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
<b>Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:</b>	
W1 (K_W03)	Ma szczegółową wiedzę na temat właściwości akustycznych różnych wkładek usznych oraz wykonywania i obróbki wkładek usznych dla dorosłych i dzieci – użytkowników aparatów słuchowych.
W2 (K_W12)	Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą budowy i zasad działania aparatury audiologicznej jak też zestawów pomiarowo regulacyjnych w tworzeniu wkładek usznych.
W3 (K_W32)	Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą oddziaływania stymulacji akustycznej na receptory słuchowe; rozumie zjawiska fizyczne zachodzące podczas oddziaływania energii akustycznej na narząd słuchu przy zastosowaniu różnego rodzaju wkładek.

**Załącznik nr 4B do Procedury opracowywania i okresowego przeglądu programów studiów**  
(stanowiącej załącznik do zarządzenia nr 68/2024 Rektora WUM z dnia 18 kwietnia 2024 r.)

**Umiejętności – Absolwent potrafi:**

U1 (K_U04)	Potrafi zaplanować i wykonywać zgodnie ze wskazaniami lekarskimi czynności otoplastyczne. Potrafi ocenić stan kanału słuchowego zewnętrznego- otoskopia. Posiada umiejętność pobrania formy z ucha pacjenta, zna różne typy technik pobierania wycisku. Posiada umiejętność wykonania wkładki usznej z różnych materiałów oraz dobrania parametrów wkładki w zależności od niedosłuchu pacjenta. Potrafi dobrać wkładkę oraz parametry aparatu zausznego i wewnętrznego w zależności od rodzaju niedosłuchu. Zna parametry ustawień aparatów w zależności od zastosowanej wkładki usznej.
U2 (K_U03)	Posiada umiejętność opracowania dokumentacji dotyczącej zamówienia wykonania wkładki usznej lub obudowy aparatu wewnętrznego.

**Kompetencje społecznych – Absolwent jest gotów do:**

K1 (K_K09)	Potrafi wchodzić w interakcje z pacjentem, u którego należy wykonać wkładkę uszną, pobierać formę z ucha pacjenta, prowadzić rozmowy z pacjentem w zakresie dopasowania wkładki usznej.
K2 (K_K10)	Właściwie organizuje pracę własną i zespołu, potrafi brać odpowiedzialność za działania własne.
K3 (K_K11)	Potrafi przestrzegać bezpieczeństwa pracy.
K4 (K_K12)	Przestrzega zasad etyki zawodowej w stosunku do pacjentów oraz współpracowników. Potrafi pracować w zespole w pracowniach protetycznych.

**5. ZAJĘCIA**

Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
Wykłady	Funkcje wkładki usznej, rodzaje wkładek, technologia produkcji. Wycisk – odwzorowanie części anatomicznych ucha na wycisku i wkładce, psychologia kontaktu z pacjentem. Otoskopia – stany patologiczne ucha. Tamponowanie ucha – rodzaje tamponów, zakładanie tamponu pacjentowi przy pomocy sztabki świetlnej. Technika wycisku – różne techniki pobierania wycisku, obcinanie wycisku, stanowisko do pobierania wycisku, pobranie wycisku. Technologie produkcji – zasada p-n-p; negatywy i pozytywy z różnych materiałów (gips, żel, silikon, akryl), produkcja wkładki twardej i miękkiej. Technologia laserowa produkcji wkładki usznej. Obróbka mechaniczna wkładki. Wykończenie wkładki – polerowanie i lakierowanie wkładek twardych i miękkich. Wężyki i dodatkowe otwory- rodzaje wężyków, wiertła do modelowania wkładek usznych, rodzaje wierceń dodatkowych. Parametry wkładki, które mają wpływ na charakterystykę przenoszenia dźwięku.	W1 (K_W03), W2 (K_W12), W3 (K_W32)  U1 (K_U04), U2 (K_U03)  K1 (K_K09), K2 (K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)
Ćwiczenia	Samodzielne pobieranie wkładki usznej.	U1 (K_U04), U2 (K_U03)  K1 (K_K09), K2 (K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)

**6. LITERATURA**

**Obowiązkowa**

1. Hojan E. 2014, „Protetyka słuchu”, UAM, Poznań.
2. „Nowa Audiofonologia” – czasopismo specjalistyczne.

**Uzupełniająca**

1. "Journal of Hearing Science" – czasopismo specjalistyczne.

**7. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
W1 (K_W03), W2 (K_W12), W3 (K_W32)  U1 (K_U04), U2 (K_U03)	Kolokwium	Uzyskanie oceny pozytywnej z zaliczeń – min. 60% punktów - ocena 3 (dst) – 60-68% prawidłowych odpowiedzi - ocena 3,5 (ddb) 69-75% prawidłowych odpowiedzi - ocena 4,0 (db) – 76-82% prawidłowych odpowiedzi - ocena 4,5 (pdb) 83-90% prawidłowych odpowiedzi - ocena 5,0 (bdb) powyżej 91% prawidłowych odpowiedzi
U1 (K_U04), U2 (K_U03)  K1 (K_K09), K2 (K_K10), K3 (K_K11), K4 (K_K12)	Samodzielne pobranie wycisku	Ocena pobranego wycisku, sposób i technika pobrania formy + obecność na ćwiczeniach

**8. INFORMACJE DODATKOWE**

Międzyośrodkowe Studenckie Koło Naukowe przy Światowym Centrum Słuchu Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu oraz Zakładzie Niewydolności Serca i Rehabilitacji Kardiologicznej WUM; <https://piotrhenrykskarzynski.pl/miedzyosrodkowe-studenckie-kolo-naukowe-ifps-i-wum/>

Z uwagi na sytuację epidemiologiczną dopuszcza się prowadzenie zajęć i zaliczeń w formie zdalnej.

Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.

**UWAGA**

Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich